



KLUB EKOLOGICKÉ VÝCHOVY Z. S.  
VE SPOLUPRÁCI S ČESKOU KOMISÍ PRO UNESCO

vyhlašuje

**29. ROČNÍK VÝTVARNÉ SOUTĚŽE**

**24. ROČNÍK LITERÁRNÍ SOUTĚŽE**

**A**

**17. ROČNÍK FOTOGRAFICKÉ A PROPAGAČNÍ SOUTĚŽE**

**2026**

**NA TÉMA**

**LOUKY A PASTVINY – ZEMĚDĚLSKY VÝZNAMNÉ, EKOLOGICKY CENNÉ**

Organizace spojených národů vyhlásila rok 2026 Mezinárodním rokem pastvin a pastevců (IYRP). Význam pasterectví je nenahraditelný.

Pastevci jsou přítomní v 75 % států a obhospodařují 25 % světové půdy. IYRP 2026 popisuje pastviny a pastervecké systémy jako dynamické, s přírodou propojené způsoby života, které jsou přínosné pro lidi i životní prostředí.

Cílem zvoleného tématu je upozornit na význam travních porostů – pastvin, luk a dalších nelesních ekosystémů významných pro činnost člověka v různých částech planety Zemi, ukázat na život pastevců spojeného s přírodními ekosystémy.

Pasterectví je forma zemědělství založená na chovu hospodářských zvířat na přirozených pastvinách. Význam pasterectví spočívá v udržování biodiverzity, zadržování vody v krajině, potravinovou bezpečností, udržování tradic a zvyků v různých částech planety Země a v neposledním řadě také chov domácích zvířat se zohledněním jejich welfare.

Především v Evropě jsou některé pastervecké komunity ohroženy iracionální ochranou velkých šelem, hlavně vlků.

**Na co se tedy v letošním ročníku soutěže konkrétně zaměříme?**

**VÝTVARNÁ SOUTĚŽ**

- ❖ *Pastvina pod lupou (rostliny, živočichové: např. motýli a další hmyz)*
- ❖ *Horské pastviny jako místo výskytu chráněných druhů rostlin (např. orchideje)*
- ❖ *Pastviny jako krajinářský prvek*
- ❖ *Šelmy ohrožují chovy hospodářských zvířat na pastvinách*

## LITERÁRNÍ SOUTĚŽ

- ❖ *Pastviny a pastevci v různých částech planety Země (co mají společné, čím se liší)*
- ❖ *Život pastevce přírodě blízký přírodě, ale zároveň náročný*
- ❖ *Tradice pastevectví v ČR*

## FOTO SOUTĚŽ

- ❖ *Hrozby pastvinám a pastevectví*
- ❖ *Propagace mezinárodního tématu*

Pozn: K **propagačním, materiálům** je **potřeba přiložit i komentář** se zdůvodněním záměru propagace.

---

Literární, výtvarná i propagační soutěž je určena pro všechny žáky základních a středních škol, kolektivních členů Klubu ekologické výchovy. Posláním soutěže je podporovat, rozvíjet a prezentovat literární a výtvarnou či fotografickou tvorbu v kontextu vyhlášeného tématu.

### Literární i výtvarné práce budou zařazeny podle věku soutěžící do kategorií:

1. kategorie – I. stupeň ZŠ (6–11 let)
2. kategorie – II. stupeň ZŠ a nižší ročníky víceletých gymnázií (12–14 let)
3. kategorie – SOŠ, SOU, gymnázia (15–18 let)

### LITERÁRNÍ PRÁCE:

---

Literární útvary a žánry: poezie, próza, úvaha, vyprávění, povídka, legenda, pohádka, pověst

Rozsah práce: max. 2 strany A4

**Každá práce musí být označena (na poslední zadní straně) identifikačním štítkem.**

### VÝTVARNÉ PRÁCE:

---

Volná výtvarná technika: kresba, grafika, malba, kombinovaná technika, fotografie. Požadavky na zpracování výtvarných prací: Zasláné práce by neměly být přehýbané. Nejsou vhodné trojrozměrné, prostorové, zarámované nebo zasklené práce. Na zadní straně každého díla musí být identifikační štítek. **Formát maximálně do velikosti A 0.** V případě pastelových barev je třeba pastel zafixovat. Díla neposílejte v elektronické podobě na CD nosičích. Práce do soutěže za školu vyberte, **nezasílejte práce celé třídy, ale vyberte ty nejzdařilejší!!!**

### PROPAGAČNÍ PRÁCE:

---

Do soutěže je možné přihlásit propagační materiály v různých provedeních (viz výše), barevné i černobílé snímky. Fotografie by měly posloužit k propagaci tématu v **regionu, městě, obci. Měly by být spojeny s prvky marketingu a doplněny komentářem (důvod výběru, marketingový záměr)** Digitální fotografie by měly být vyhotoveny jako klasická fotografie na fotocitlivém materiálu nebo vytištěné na inkoustové tiskárně na fotografickém papíře pro inkoustové tiskárny. Maximální počet propagačních materiálů na jednoho soutěžícího je 2 ks. Minimální rozměr 13 x 18 cm, maximální rozměr je 30 x 40 cm. Na zadní stranu každého propagačního materiálu připněte identifikační štítek a neposílejte je v elektronické verzi.

Zaslané práce musí splňovat požadované technické podmínky (formát, kvalita). Zasláním práce autor souhlasí i s jejím dalším nekomerčním využitím např. vernisáže, putovní výstavy v rámci aktivit KEV.

**Vyhodnocení soutěže se uskuteční v září 2026 (termín a místo bude upřesněno).**

**Doručovací adresa pro zasílání prací!!!**

**Klub ekologické výchovy z. s.**

**Svépomoci 313**

**156 01 Praha 5 - Zbraslav**

e-mail: [natur.svec@seznam.cz](mailto:natur.svec@seznam.cz)

**DŮLEŽITÉ TERMÍNY:**

**VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE: březen 2026**

**TERMÍN ODESLÁNÍ PRACÍ: do 10.6. 2026**

**HODNOCENÍ PRACÍ ODBORNOU KOMISÍ: do 20. 6. 2026**

**VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ (NA WEB STRÁNCE KEVU): do 30. 6. 2026**

**SLAVNOSTNÍ CEREMONIÁL PŘEDÁVÁNÍ CEN: ZÁŘÍ 2025**

**Identifikační štítek:**

<b>Příjmení a jméno autora</b>	
<b>Věk autora</b>	
<b>Název a adresa školy</b> (je třeba uvést přesný a úplný název školy)	
<b>Ročník/ třída</b>	
<b>Příjmení a jméno</b> vedoucího práce	
<b>Kontakt (e-mail, telefon)</b>	