

Předání ocenění účastníkům výtvarné, literární a fotografické soutěže 2022 na České zemědělské univerzitě v Praze, Výukovém centru zpracování zemědělských produktů Fakulty agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů

Další ročník výtvarné, literární a fotografické soutěže se nesl v duchu „Mezinárodního roku řemeslného rybolovu a akvakultur“, tématu udržitelného rozvoje vyhlášenému Valným shromážděním OSN pro rok 2022. Vyhodnocení soutěží a vyhlášení výsledků se uskutečnilo dne 20. 9. 2022 na České zemědělské univerzitě v Praze v prostorách nově otevřeného Výukového centra zpracování zemědělských produktů a bylo spojeno s exkurzí do prostor tohoto centra.

Soutěže již tradičně pořádá Klub ekologické výchovy z.s. (KEV), profesní sdružení pedagogů a škol pro environmentální vzdělávání s téměř s třicetiletou tradicí, ve spolupráci se sekretariátem České komise pro UNESCO, Českou zemědělskou univerzitou v Praze, Fakultou agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů (FAPPZ) a Výukovým centrem zpracování zemědělských produktů. V letošním roce se žáci základních a středních škol zaměřili na rybníky a oceány jako nezastupitelné součásti planety Země.

Slavnostního předání diplomů a cen úspěšným výtvarníkům, literátům i fotografům z řad žáků různých stupňů a typů škol z celé ČR se zúčastnili děkan FAPPZ prof. Josef Soukup, proděkanka pro zahraniční styky prof. Lenka Kouřimská, ředitel šlechtění Selgen a.s. Dr. Ing. Pavel Horčíčka, z MŠMT pan Rudolf Jířík, za ČK pro UNESCO paní doc. Martina Pásková a za hodnotitele prací akad. malířka Hana Zpěvákova-Sokoltova. Moderování akce se ujala doc. PaedDr. RNDr. Milada Švecová, CSc., předsedkyně Klubu ekologické výchovy a čestná členka České komise pro UNESCO. V neposlední řadě se vyhodnocení zúčastnili žáci základních a středních škol, pedagogové, rodiče i prarodiče žáků (celkem 46 účastníků).

V letošním roce bylo do soutěže zasláno 400 výtvarných prací ze 40 základních a středních škol.

Výtvarné a fotografické práce byly zaměřené především na oceány a jejich biodiverzitu. Z živočichů si nejvíce pozornosti získaly medúzy, z ekosystémů korálové útesy. Literární práce zastoupené poezií i prózou byly zaměřeny spíše na tuzemskou přírodu a znečištění akvakultur plasty.

Výtvarné práce byly zdokumentovány a se souhlasem účastníků mohou být poskytnuty ke zveřejnění.

Všichni účastníci odcházeli spokojeni s bohatými zážitky nejenom z převzetí diplomů a cen za úspěšné práce, ale také z prohlídky Výukového centra ČZU spojené s výkladem ředitele tohoto pavilónu pana Ing. Davida Farského.