

## Rozpis a anotace filmových snímků



### Pondělí 24. 4. 2017

<b>8,00 - 10,00</b>	Oslunění 5:31 min. Lesní zahradníci 14:32 min. Ryba za stovky dolarů 87 min.
<b>10,00 - 12,00</b>	Duch lesa 52 min. Liška z Shichigorosawa 13:45 min. Vodní obr 15 min. Zahrádka 10 min. Toxické příběhy 9 min.
<b>12,00 -14,00</b>	Viktor a liška 14:30 min. Toxický kruh 53 min. Moře hříchů 71 min.
<b>14,00-15,30</b>	Fukušima a netopýři 83 min.

### Úterý 25. 4. 2017

<b>8,00 - 10,00</b>	Everglades – vodní divočina 52 min. Lesní zahradníci 14:32 min. Eimersee – 16 min. Volání od moře 15:05 min.
<b>10,00 - 12,00</b>	Duch lesa 52 min. Liška z Sshichigorosawa 13:45 min. Vodní obr 15 min. Zahrádka 10 min. Toxické příběhy 9 min.
<b>12,00 -14,00</b>	Viktor a liška 14:30 min. Toxický kruh 53 min. Moře hříchů 71 min.
<b>14,00-15,30</b>	Fukušima a netopýři 83 min.

## Oslunění

### (INSOLATION)

Když je svět v temnotě po celý rok, je jediný slunečný den významnou událostí. Tento den nastane již zítra. Tisíce lidí se shromažďují na pláži, aby tento den prožili spolu...

#### O filmu

- **Žánr:** Animovaný
- **Délka:** 5:31 minut
- **Země:** Francie
- **Režie:** Léa Fabreguettes
- **Hudba:** Laura Lermigeau

## Lesní zahradníci

### GARDENERS OF THE FOREST

Po celé generace byl Laos proslulý jako Země milionu slonů. V roce 2016 však ve volné přírodě zbývá pouhých 400 slonů.

#### O filmu

- **Délka:** 14:32 minut
- **Země:** USA
- **Režie:** Ceylan Carhoglu , Nicole Jordan-Webber
- **Kamera:** Alberto De Coste Calla Aaron Seller
- **Hrají:** Mae Dock, Mae Khoun, Loung Seng, Bom Pimasen, Anabel Lopez Perez, Sebastien Duffilot, Mr. Touy, Mr. Choung

## Ryba za stovky dolarů

### A FISH FULL OF DOLLARS

Indonésie je na prvním místě v rybolovu žraloků. Žraloci jsou vyhledávaným zbožím na rybím trhu ve vesnici Tanjung Luar na indonésckém ostrově Lombok, kde navzdory celosvětovým trendům, kdy se upouští od odřezávání ploutví živým žralokům, tento obchod funguje dál. Celosvětově již rybolov dohání mnoho druhů na pokraj vyhubení. Rybáři jsou každým rokem nuceni vyplouvat dále na moře, aby uspokojili nenasytnou poptávku čínského a světového trhu po polévce ze žraločích ploutví.

## O filmu

- **Žánr:**Dokumentární
- **Délka:**87 minut
- **Země:**Nový Zéland
- **Režie:**Adrienne Gittus
- **Scénář:**Adrienne Gittus
- **Produkce:**Adrienne Gittus
- **Hudba:**Adrienne Gittus
- **Kamera:**Adrienne Gittus

## Duch lesa

### L'ESPRIT DE LA FORÊT

Za méně než sto let byla na světě zničena polovina tropických pralesů. Všude tam, kde dochází k ničení přírodního prostředí, jsou obyvatelé těchto pralesů ohroženi. Patří mezi ně i lidé z kmene Baka – tradiční lovci a sběrači ze střední Afriky, kteří si činí nárok na život ve svém přirozeném prostředí, jež je „zdrojem jejich života“. Nehledě na jejich vlastní situaci nastolují lidé z kmene Baka rovněž životně důležité otázky, které znepokojují nás všechny a které se týkají vztahů mezi člověkem a přírodou a vztahů mezi lidskými skupinami čelícími rostoucímu nedostatku a plnění přírodních zdrojů.

## O filmu

- **Žánr:**Dokumentární
- **Délka:**52 minut
- **Země:**Belgie
- **Režie:**Monique Munting
- **Hudba:**Miriam Makeba Traditional & Classic (1960), Guem & Zaka Percussions (1997), Ionica Laurie Improvisation piano « Désolation » (2013)

## Liška z Shichigosawa

### THE FOX OF SHICHIGOROSAWA

Lišky Hakodate Higashiyamy žily v mokřadu Shichigoro po celé generace, lidé však začali znečišťovat jeho vody zdravotním odpadem... Tento příběh vypráví o liškách v ainštině pomocí tradičního Ainuského vyprávění.

## O filmu

- **Žánr:**Animovaný

- **Délka:**13:45 minut
- **Země:**Japonsko
- **Režie:**Tune SUGIHARA

## Vodní obr

### 水巨人

V pustině ve své cestě za vodou zahájil hmyz útok na obrovského vodního giganta. Voda je bez ohledu na oblast nebo rasu životodárným prvkem pro život všech organismů na světě. „The Water Giant“ (Vodní gigant) proměňuje pomocí animace vodu v úžasně bytosti, dívá se na konflikt a nesváry mezi vodním gigantom a hmyzem z pohledu třetí osoby a pokouší se zkoumat otázku drancování přírodních zdrojů.

#### O filmu

- **Délka:**15 minut
- **Země:**Taiwan
- **Režie:**CHEN WEI-YUAN
- **Hudba:**Wang Wen-Hsing

## Zahrádka

### LE POTAGER

Muž tiple cigaretu na zahrádce za domem, aniž by si uvědomoval následky svého činu. Cigaretový nedopalek, jako semínko, neočekávaně vyrostl.

Ohromen tímto jevem, rozhodne se každý den sázet různé zbytky a předměty. Jeho představivost ho zavede ještě dál...

#### O filmu

- **Žánr:**Hraný
- **Délka:**10 minut
- **Země:**Francie
- **Režie:**Grégoire Berthon
- **Hudba:**Hugues Borsarello, Franck Ollivry
- **Kamera:**François Glevarec
- **Hrají:**Augustin Jacob

## Toxické příběhy

## HISTORIAS CONTAMINADAS

Tento soubor pěti krátkých povídek ironicky popisuje destruktivní chování člověka jako největší ohrožení lidského druhu. Nebo je to jeho hloupost?

### O filmu

- **Žánr:** Animovaný
- **Délka:** 9 minut
- **Země:** Bolívie
- **Režie:** Denis Chapon
- **Scénář:** Alejandro Salazar
- **Hudba:** Emile Chapon, Denis Chapon
- **Hrají:** hlas - Emile Chapon
- 

### Viktor a liška

## CRianza ANÓNIMA

Victor (45) již dvacet let žije daleko od města v centru Wild Fauna Rehabilitation. Victor se stará o různá zvířata, která mají být vypuštěna do volné přírody v přírodních rezervacích. Když se v centru objeví lišák druhu zorro culpeo, Victor ho musí dlouho vychovávat, než ho může znovu pustit do volné přírody.

### O filmu

- **Délka:** 14:30 minut
- **Země:** Čile
- **Režie:** Laura Skewes
- **Scénář:** María Paz Salas
- **Produkce:** Angela Godoy

### Toxický kruh

## THE TOXIC CIRCLE/DE GIFCIRKEL

Kampánie je oblast poblíž Neapole, která se proslavila jako největší ilegální skládka chemického odpadu v Evropě. Právě zde Camorra vysypává průmyslový odpad z celé Evropy i z oblastí mimo ní.

### O filmu

- **Žánr:** Dokumentární
- **Délka:** 53 minut

- **Země:**Itálie
- **Režie:**Wilfried Koomen
- **Scénář:**Wilfried Koomen
- **Produkce:**Jos de Putter and Wink de Putter for Dieptescherpte
- **Kamera:**Wilfried Koomen
- **Hrají:**Alessandro Iacueli, Anna Magri, Vincenzo Tosti, Ilaria Ascione

## Moře hříchů

### MAR DE SINES

Sines je průmyslovým komplexem a vstupní branou z Atlantiku do Evropy. Silueta obrovských lodí na obzoru je všeobecně známým obrazem. Mezi těmito giganty však přežívá generace, která se stále zabývá tradičním rybolovem, a jejíž nezdolnost a tradiční způsoby při této činnosti tvrdošijně odolávají plynutí času. Rybolov je v Sines stále prostředkem obživy a představuje symbiózu mezi tradicí a používáním nových postupů. V průběhu roku cestoval tým „Mar de Sines“ kolem tamního pobřeží, navazoval úzké kontakty s pobřežními komunitami a zaznamenával, jakým způsobem tito lidé prozkoumávají moře a jeho zdroje. Moře představuje pro člověka klady i zápory. Je protivníkem, kterému lidé musí čelit, a zároveň je tím, kdo jim dává potravu. Tento film pátrá po strategiích, které si tyto komunity osvojily ve snaze obstát v tvrdém a nepřístupném prostředí. Když sledujeme jednoduché prámy z rákosí, sběrače měkkýšů či složitější techniky, např. rybolov pomocí tenatových nebo vlečných sítí, odhalujeme význam gest, zvuků a artefaktů, které dnes již téměř vymizely, např. zinga, chui, ribileva, vědro na čerpání bahna nebo dlouhé lovné šňůry. Tento dokument, vyprávěný v první osobě, čerpá z kolektivních vědomostí a vykresluje díky přispění této komunity portrét generace, pro kterou je rybolov jejich životem.

#### O filmu

- **Žánr:**Dokumentární
- **Délka:**71 minut
- **Země:**Portugalsko
- **Režie:**Diogo Vilhena

## Fukušima a netopýři

## FUKUSHIMA UND DIE MOPSFLEDERMAUS

Po katastrofických událostech ve Fukušimě se přechod na obnovitelné zdroje energie stává v Německu nedílnou součástí politického programu. Prioritu má větrná energie. Díky tomu se po celém Německu buduje více větrných elektráren než kdykoli předtím, což zanechává v dříve nedotčené krajině stále patrnější stopu. Film se hlouběji zabývá důsledky německého „Energiewende“ (přechodu na jiný druh energie), přičemž zkoumá kontroverzní otázku větrných farem v lesích ve středním Německu. Jak energie z obnovitelných zdrojů paradoxně ohrožuje přírodu, namísto toho, aby ji chránila? Co jsme ochotni obětovat pro to, abychom si udrželi svůj energeticky náročný životní styl? Musíme se vzdát modelu trvalého růstu?

### O filmu

- **Žánr:**Dokumentární
- **Délka:**83 minut
- **Země:**Německo
- **Režie:**Philipp von Becker

## Everglades – vodní divočina

Zapomeňte na typický obrázek temných močálů přírodní oblasti Everglades. Ve skutečnosti jí tvoří mělká křišťálově čistá řeka, která si pozvolna razí cestu k moři. Jde o komorní snímek této zvláštní, ale neklidné, vodou prostoupené divočiny, vyprávěný formou příběhů zvířat, pro něž je tato oblast domovem.

### O filmu

- **Žánr:**Dokumentární
- **Délka:**52 minut
- **Země:**Německo
- **Režie:**Zoltán Török
- **Scénář:**Zoltán Török
- **Produkce:**Zoltán Török
- **Hudba:**Jörg Magnus Pfeil & Siggi Mueller Oliver Heuss
- **Kamera:**Zoltán Török
- **Hrají:**Rob Quirk - narrator

## Eimersee

Vznik „vědrového jezera“ v Eckernförde je natolik legendární, že ho bylo nutno převyprávět ve filmu. Michael Packschies, úředník městského odboru ochrany životního prostředí, vytvořil jezero, které se stalo přirozeným prostředím hodným ochrany s obrovskou rozmanitostí fauny i flóry.

### O filmu

- **Délka:**16 minut
- **Země:**Německo
- **Režie:**Sven Bohde
- **Hudba:**Sven Bohde, Michael Packschies
- **Kamera:**Tim Butenschön

## Volání od moře

### THE CALL FROM THE SEA

Co by řekl oceán, kdybychom mohli slyšet jeho hlas? To je otázka, která mě přivedla z mého bydliště na Floridě k indonéským Bajau. Jako filmař jsem chtěl přinést příběh lidí, kteří žijí v důvěrném spojení s mořem. Bajau je skupina mořských nomádů, kteří žijí na moři po celá staletí. Chtěl jsem oceán vnímat jejich očima a uslyšet jeho hlas. THE CALL FROM THE SEA (Volání z moře) se zabývá budoucností našich oceánů a tím, co po sobě zanecháváme. Je to osobní a poetický příběh o životě Bajau a o tom, jak naše jednání ovlivňuje jejich svět vzdálený desetitisíce mil.

### O filmu

- **Délka:**15:05 minut
- **Země:**USA
- **Režie:**Taylor McNulty
- **Scénář:**Taylor McNulty
- **Produkce:**Taylor McNulty, Liz Magee
- **Hudba:**Liz Magee
- **Kamera:**Taylor McNulty, Liz Magee